

SPIS TREŚCI

PODZIĘKOWANIA	5
WSTĘP	9
„Psychoanaliza... w Słowenii?”	9
Žižek, Dolar, Zupančič	15
Słoweńska wiosna	21
„Szkola słoweńska”?	28
Diagnozy, narzędzia, cele	42
Kryzys inwestytury i biopolityka	44
Od całości do nie-całości	55
CZĘŚĆ PIERWSZA – OD TRAGEDII DO KOMEDII	79
I „ZA PIERWSZYM RAZEM JAKO TRAGEDIA...”	85
Lacan – „poza Ate”	88
Žižek – czyn Antygony	109
Zupančič – etyka realnego	135

II COMMEDIA DELL'ACTE	171
Ontologia komedii	173
„Bądźcie (sur)realistami...”	206
 CZĘŚĆ DRUGA – OD SUBLIMACJI DO MIŁOŚCI	 229
III TEORIE SUBLIMACJI	231
<i>Ablenkung, détournement, odwiedzenie</i>	238
„Wyniesienie obiektu do godności Rzeczy”	262
Biały kwadrat na białym tle	277
Dolar – topologia obiektu	288
IV TEORIE MIŁOŚCI	307
Narcyzm	310
Przeniesienie	321
Komedia	326
<i>Agape</i>	333
V POLITYKA PSYCHOANALIZY?	351
 ZAKOŃCZENIE – WIEDZA NIE-CAŁA	 367
 BIBLIOGRAFIA	 373
SPIS ILUSTRACJI	385
INDEKS NAZWISK	387
INDEKS POJĘĆ	393